

Научноизследователски проект

«Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции» - представяне

Проектът "Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции", осъществяван по Договор № ДФНИ – К01/0002 от 21.11.2012 г. с ФНИ на МОН и с ръководител доц. д-р Таня Тодорова от Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), се стреми чрез разрешаването на комплекс от научноизследователски задачи с теоретична, практико-приложна и учебно-методическа насоченост да достигне до научни и приложни продукти, с които да допринесе за повишаването на авторскоправната компетентност и за прилагането на водещ чужд опит, за да могат българските библиотеки и културни институции да продължат да изпълняват своята важна роля като неотделима част от културната, образователната и информационната инфраструктура на съвременното общество.

Актуалност на научноизследователската проблематика

Дигитализацията на културното наследство, статутът на дигиталните ресурси и съблюдаването на авторското право; развитието на мащабни проекти за дигитализация в САЩ и в Европа; дейността на българските културни и образователни институции (библиотеки, музеи, архиви и други) по осъществяването на дигитална конверсия на културни и образователни материали и неотложната нужда от създаването на *Национална стратегия за дигитализация на книжовното и културното наследство* – определят **актуалността на научноизследователската проблематика** на проекта. Нарастващото значение на Интернет и все по-широкото навлизане на тенденциите за свободно използване на информационните източници в дигиталното пространство с научни и образователни цели са друга съществена характеристика, която подчертава **научната и приложна значимост на темата**. Авторскоправните проблеми в дигиталното пространство представляват интерес за изследователи и практики, както в държавите-членки на Европейския съюз, така и по целия свят.

Конкретните проявления на взаимодействието между създателите на цифровизирана информация (библиотеки, университети, музеи, архиви и др. институции), тяхната роля като портали за достъп до цифровизираната информация, като най-демократични институции, предоставящи достъпа до знание, информация и култура за обществото и за преодоляване на дигиталното разделение и изолация и необходимостта това да е обвързано със съблюдаване на авторското право и сродните му права - очертават **интердисциплинната проблематика на проекта**. Тя обхваща проблеми от библиотечно-информационните науки, науките за културното наследство и юридическите науки.

Появата на нови комуникационни и информационни технологии, на нови носители на информация и нови медии предопределят стремежа на авторскоправното законодателство в цял свят да отговори на тази динамика, да

не изостава от настъпващите промени и да осигури необходимата правна рамка. От своя страна, библиотеките, образователните и културните институции трябва да създадат и прилагат авторскоправна политика като **важен и необходим инструмент, който да внесе яснота относно спазването на авторското право и сродните му права, по отношение на възникващите въпроси при предоставянето на услуги - традиционни и в онлайн среда.** При нейното изработване е необходимо да се познаят действащите авторскоправни норми, включително изключенията и ограниченията на авторските права за библиотеките, образователните институции, музеите и архивните учреждения. Това изисква **висока авторскоправна компетентност на мениджърите и специалистите на културните и образователните институции.**

До момента в България няма проведено изследване относно авторскоправната политика на библиотечните и културните институции, както и за установяването на авторскоправната компетентност на специалистите в тази сфера. Наблюденията показват, че тя не е на необходимото ниво, съществува реална нужда от допълнителни знания и обучение. Не се познаят и съществуващите модели и добри практики в Европа и света.

Необходимо е да се проучи и предлаганото от висшето образование образователно съдържание и програми, отговарящи на този спектър от знания и компетенции.

Повдигат се множество дискуссионни въпроси по очертаната проблематика, те се обсъждат на различни нива – законодателна и изпълнителна власт, на различни форуми на научната и културната общност, но конкретни резултати до момента няма. В Проекта за „Национална стратегия за развитие на културата“ (30.11.2011) при анализа на правната инфраструктура на културата в Р България, се заключава: *„...в правния мир на България засега не е регулирана връзката между дигитализацията и интелектуалната собственост“.* В Стратегическа цел 5 се изтъква, че: *«От важно значение е и осъвременяването на националното авторскоправно законодателство за създаването на условия за легално използване на произведения в дигитална среда...».* Необходими са и предстоят промени по отношение на правната инфраструктура на културата в нашата страна. Заедно с тези процеси обаче трябва да протича и **изпреварващо проблемно-ориентирано обучение на студентите по библиотечно-информационни науки и науките за културното наследство, както и продължаващо обучение на специалистите от библиотечните и културните институции.**

Основната цел на проекта е да изследва проблематиката, свързана с авторскоправната политика в библиотечните и културните институции в България, както и в други европейски страни, и чрез анализи, сравнения и обобщения да достигне до: нови научни продукти; ново учебно съдържание в академични програми и за целите на продължаващото обучение; предложения за актуализация на съществуващото законодателство; изготвяне на практико-приложни модели на авторскоправна политика за библиотечните, образователните и културните институции, отговаряща на съвременната информационна среда и на конкретната специфика и нужди.

Научноизследователски екип на проекта

Интердисциплинната проблематика на проекта е привлякла изследователи със съответстващи научни интереси и постижения.

В научноизследователския екип на проекта участват: основно ядро от УниБИТ, състоящо се от трима хабилитирани преподаватели (проф. д-р Иванка Янкова; проф. д-р Ирена Петева; доц. д-р Таня Тодорова), петима постдокторанти (гл. ас. д-р Тереза Тренчева; гл. ас. д-р Румелина Василева; гл. ас. д-р Силвия Станчева; гл. ас. д-р Пламена Попова; гл. ас. д-р Венцислав Велев) и трима докторанти (Елисавета Цветкова, Камелия Нушева, Ася Асенова). Участници са и: доц. д-р Божанка Неделчева от Юридическия факултет на Университета за национално и световно стопанство; проф. д-р Александра Хорват от Загребския университет, Хърватска; проф. д-р Серап Курбаноглу от Хаджетепе университет, Турция и проф. д-р Пламен Милтенев от Университета в гр. Сент Клауд, САЩ.

Двама от изследователите в научния екип са членове на Секцията по авторско право и сродните му права на ИФЛА – Проф. д-р Александра Хорват от Загребския университет, Хърватска и гл. ас. д-р Пламена Попова от УниБИТ.

В рамките на отделните дейности и за разпространение на резултатите сред специалистите от практиката си взаимодействат с професионалните асоциации – Българската библиотечно-информационна асоциация (ББИА), Асоциацията на университетските библиотеки (АУБ) и други.

Постигания на проекта за периода 21.11.2012-21.11.2013 г.

Изпълнението на проекта през първия етап се отличава с динамика на задачите, мотивираност на научноизследователския екип, успешна координация, вкл. и с международни научни групи, и с продуктивност.

Научноизследователска дейност, издателска и публикационна активност

Научноизследователски и библиографски проучвания:

- **Онлайн базирано проучване на тема «Авторскоправна компетентност на специалистите от библиотечните и другите културни институции».** Анкетата цели да придобие информация относно осведомеността, опита и отношението на специалистите от библиотечните, архивните и музейните институции, както и на други в сферата на културата, по отношение на авторскоправните аспекти в тяхната дейност и приложението на авторскоправна политика на институционално ниво. Проучването се ръководи: в България от доц. д-р Таня Тодорова (УНИБИТ); в Турция от проф. д-р Серап Курбаноглу (Хаджетепе университет); в Хърватска от проф. д-р Александра Хорват (Загребски университет). Лу-

meSurvey базираната анкета се осъществява с участието на доц. д-р Джу-мана Бустани (Университет Париж Декарт), която предстои да реализира проучването във Франция.

Резултатите са докладвани на: Научен семинар с международно участие на тема „Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции (31.10.2013); Единиятета национална научна конференция с международно участие „Обществото на знаниято и хуманизмът на XXI век“ (01.11.2013) (Todorova, T., T. Trencheva, S. Kurbanoglu, Al. Horvat, J. Boustany, 2013); Национална кръгла маса по проблемите на авторското право и неговото прилагане в дейностите на библиотеките, организирана от Българската библиотечно-информационна асоциация (ББИА) (7.11.2013).

АВТОРСКОПРАВНА КОМПЕТЕНТНОСТ

0% 100%

Български

ЧАСТ 1: Познания и осведоменост

10 Споделете Вашето мнение относно следните твърдения:

	Съгласен/на съм	Нито съгласен/на, нито не съгласен/на	Не съм съгласен/на
Услугите, предлагани от библиотеките, архивите и другите културни институции изискват съблюдение на законодателството, свързано с авторското право и сродните му права.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Необходимо е хармонизиране на изключената и ограничената на авторското право за библиотеките, архивите и другите културни институции в световен мащаб.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Световната организация за интелектуална собственост (СОИС) трябва да определи по-точно изключената и ограничената на авторското право за библиотеките, архивите и другите културни институции в дигитална среда.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Договорът на СОИС за осигуряването на достъп до публикувани произведения за незрящите хората с нарушено зрение, или хората със затруднение с четенето, е важно постижение.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Потвърждение и Изход Продължи по-късно < Предишен Следващ >

Екран от LimeSurvey онлайн базираното анкетно проучване

• **Онлайн базирано проучване на тема «Изследване на информационната компетентност на студентите по библиотечно-информационни науки».** Неговата цел е да се получи информация за изследователския опит, информационното поведение и уменията, свързани с информационната компетентност на студентите по библиотечно-информационни науки. Това е международно сравнително изследване, което се осъществява в университети в седемнайсет държави в Европа, Америка и Австралия под научното ръководство на проф. д-р Серап Курбаноглу от Хаджеттепе университет, гр. Анкара, Турция. В УниБИТ се поставя специален фокус на знанията по интелектуална собственост. Обхванати са 122 респонденти от специалности на катедрите „Библиотечен мениджмънт“ и „Библиотечни науки“. Резултатите се докладват на: тематична сесия на Първата европейска конференция по информационна грамотност (ECIL) (Todorova, Peteva 2013).

• **Тематично библиографско проучване относно авторскоправната политика в библиотечните и културните институции;** действащите авторскоправни норми, които имат отношение към предоставяните от тези институции услуги; както и предложенията относно изключения и ограничения на авторските права за библиотеките, образователните институции и архи-

вите. Резултатите са публикувани в тематичната библиография «Публикации по авторско право и политики на библиотечните, образователните и културните институции» със съставител Румелина Василева (Василева, 2013). Обобщени са и в научни доклади, представени на Първата европейска конференция по информационна грамотност (ECIL) (Yankova, I., R. Vasileva, S. Stancheva & Plamen Miltenoff, 2013) и на Националната научна конференция „Библиотеки-четене-комуникации“ във Велико Търново (Василева, 2013).

• **Изследване на модели и добри практики за приложение на авторскоправна политика в библиотеки, музеи и архиви в Европа, вкл. и на хранилища за отворен достъп до образователно, научно и културно съдържание.**

Резултатите са докладвани на: Научната конференция с международно участие «Дигиталното настояще и дигиталното бъдеще: Икономически, културни, образователни, правни и технологични въздействия», проведена на 9 - 10.04.2013 г. в гр. София, и са включени в научния сборник от форума. Обхванати са следните проблеми и анализирани добри практики: публично-частното партньорство и авторскоправните въпроси в контекста на Европа; опитът на Бодлеанската библиотека в Оксфорд в изграждането на авторскоправната компетентност на библиотекари и потребители; Библиотеката на Университета в гр. Лийдс и организацията на библиотечното обслужване, съобразно авторскоправните норми; Градската библиотека в Загреб - културни и образователни възможности в съвременния дигитален свят (Виж Тодорова 2013; Нушева 2013; Асенова 2013; Цветкова 2013).

• **Съпоставителен ретроспективен анализ на списанията с отворен достъп в Directory for Open Access Journals (DOAJ) за България, Хърватска и Турция.** Резултатите са обективирани в научен доклад, представен на 16-тия международен симпозиум на електронните тезиси и дисертации в Хонг Конг. Докладът е одобрен за публикуване в списание «Library Management Journal» на издателство Emerald (Trencheva, Todorova, 2013). Анализи са представени и в монографията «Отвореният достъп до научна информация» на Тереза Тренчева (Trencheva 2013).

Работни срещи и взаимодействие с чуждестранни учени и международни научни групи

Осъществени са работни срещи с чуждестранни учени и международни научни групи:

- в Харковската държавна академия на културата, Украйна (февруари 2013);
- в Университета в гр. Къркларели, Турция (март 2013);
- на Петата международна конференция «Качествени и количествени методи в библиотеките» в Рим, Италия (юни 2013);
- в рамките на Еразъм Интензивната програма „Библиотечно-информационен и културен мениджмънт – академично лятно училище“ (с домакин-

ска институция Хаджеттепе университет, Турция) (септември 2013);

- в рамките на Първата европейска конференция по информационна грамотност в Истанбул, Турция (октомври 2013), на които се проведеха дискусии по комплексната проблематика на проекта и за неговото бъдещо развитие.

Важен момент е позиционирането на проекта в актуалния контекст на международните дискусии по разглежданата научна и приложна проблематика.

През м. януари 2013 г. бе осъществена кореспонденция със секцията „Комплектуване и развитие на колекциите” на ИФЛА и на 14.01.2013 г. получихме одобрение за превод на български език на наръчника за библиотеки *«Ключови проблеми в развитието на колекциите от електронни ресурси»*, както и за неговото издаване в печатна и електронна версия. Преводът се осъществи от гл. ас. д-р Румелина Василева.

През м. август 2013 г. след взаимодействие със секцията на ИФЛА по образование и обучение (Section for Education and Training (SET) доц. д-р Таян Тодорова осъществи превод на български език на *„Насоки за професионални библиотечно-информационни образователни програми“*.

Установен бе и контакт с г-жа Тереза Хакет, водещ експерт на мрежата eIFL и ИФЛА, за запознаването ѝ с осъществявания научноизследователски проект и във връзка с новите ресурси по авторско право за библиотекари - отворен онлайн курс и наръчник, разработени от изследователи от Харвардския университет и eIFL. Получихме разрешение за популяризирането на тези материали сред българската научна и библиотечна общност, както и за включването им като полезни ресурси в сайта на проекта.

Проф. д-р Александра Хорват представи информация за проекта на проведената среща на 11-12 април 2013 г. на Комитета за авторско право и сродните му права на ИФЛА в Хага. Гл. ас. д-р Пламена Попова участва в уъркшоп на Секцията по авторско право на ИФЛА в рамките на състоялата се от 12 до 14 юни 2013 г. в Крим конференция "Библиотеките и информационните ресурси в модерния свят".

Научноизследователският проект и неговите постижения са представени и на прояви, свързани с отбелязването на Дните на книгата и авторското право в Университета по библиотекознание и информационни технологии и на научен семинар, посветен на Международния ден на интелектуалната собственост на тема: *«Интелектуалната собственост в университетите - Творчество: Следващото поколение»*, проведен на 26.04.2013 г. в Югозападния университет „Неофит Рилски” в Благоевград.

Участия с научни доклади и съобщения в научни форуми:

- 31 януари 2013. Трета научна конференция по организация, управление и защита на културно-историческото наследство на тема „Публично-частното партньорство и устойчивото развитие на културното наследство“, Фондация Арете-Фол, София.
- 9-10 април 2013. Научна конференция с международно участие на тема «Дигиталното настояще и дигиталното бъдеще: Икономически, културни, образователни, правни и технологични въздействия», София.
- 25 април 2013. Научен семинар, посветен на Международния ден на книгата и авторското право (23.04) на тема: «Интелектуалната собственост в университетите», УниБИТ, София.
- 26 април 2013. Научен семинар, посветен на Международния ден на интелектуалната собственост (26.04) на тема: «Интелектуалната собственост в университетите - Творчество: Следващото поколение», ЮЗУ «Н. Рилски», Благоевград.
- 4 - 7 юни 2013. Пета международна конференция „Качествени и количествени методи в библиотеките“, Рим, Италия.
- 12-14 юни 2013. Crimea Conference "Libraries and Information Resources in the Modern World". Участие в уъркшоп на Секцията по авторско право на ИФЛА.
- 23-26 септември 2013. 16-ти Международен симпозиум за електронни тезиси и дисертации, Хонг Конг, Китай.
- 21-26 октомври 2013. Първа европейска конференция по информационна грамотност (ECIL), Истанбул, Турция.
- 1 ноември 2013. Единайсета национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, УниБИТ.
- 7 ноември 2013. Национална кръгла маса по проблемите на авторското право и неговото прилагане в дейностите на библиотеките, организирана от Българската библиотечно-информационна асоциация (ББИА).
- 4-15 ноември 2013. Национална научна конференция „Библиотеки-чтене-комуникации“, РБ „Петко Р. Славейков“ Велико Търново.

Организирани събития:

• 31.10.2013. Научен семинар с международно участие на тема „Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции“, зала Брюксел, хотел Метрополитън, София.

ПРОГРАМА

Научен семинар с международно участие на тема

«Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции»



31 октомври 2013 г. (четвъртък), хотел Метрополитън, зала Брюксел
Адрес: София 1784, бул. Цариградско шосе 64
<http://www.metropolitanhotelsofia.com/bg>

31 октомври 2013 (четвъртък), Зала Брюксел

9.00-9.30 ч. Регистрация на участниците.

9.30 ч. Откриване на научния семинар. Приветствия.

Първа сесия

Модератор: проф. дфн Иванка Янкова (УНИБИТ), Декан на Факултет по библиотекознание и културно наследство

09.50 ч. доц. д-р Таня Тодорова (УНИБИТ). Научноизследователският проект „Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции“ – обзор на изследователските и приложните резултати за периода ноември 2012-ноември 2013 г.;

10.20 ч. доц. д-р Таня Тодорова (УНИБИТ), проф. д-р Серап Курбаноглу (Хаджеттепе университет, Турция), проф. д-р Александра Хорват (Загребски университет, Хърватска), доц. д-р Джумана Бустани (Университет Париж Декарт, Франция). Методика и резултати от анкетно проучване, проведено в България, Турция и Хърватска относно авторскоправната компетентност на специалистите от библиотечните и другите културни институции;

11.20 ч. Кафе-пауза.

Втора сесия

Модератор: доц. д-р Божанка Неделчева (Юридически факултет при Университет за национално и световно стопанство)

11.40 ч. гл. ас.д-р Румелина Василева, проф. дфн Иванка Янкова, гл. ас. д-р Силвия Станчева. Тематично библиографско проучване относно авторскоправната политика в библиотечните и културните институции; действащите авторскоправни норми, които имат отношение към предоставяните от тези институции услуги; както и с предложенията относно изключения и ограничения на авторските права за библиотеките, образователните институции и архивите.

12.00 ч. гл. ас. д-р Тереза Тренчева. Съпоставителен ретроспективен анализ на списанията с отворен достъп в Directory for Open Access Journals (DOAJ) за България, Хърватска и Турция.

12.20 ч. гл. ас. д-р Румелина Василева. Представяне на българското издание на наръчника за библиотеки на ИФЛА «Ключови проблеми в развитието на колекциите от електронни ресурси».

12.40 ч. доц. д-р Таня Тодорова (УНИБИТ). Демонстрация на сайта на проекта: <http://copyrightlib.unibit.bg> и представяне на други тематични ресурси.

13.00-13.30 ч. Дискусия и закриване на семинара.

В семинара участват и експерти от:



Организация
на Обединените
нации за образование,
наука и култура



• ЮНЕСКО междуфакултетска катедра
• « ИКТ в библиотечните науки,
образование и културното наследство »,
• Университет по библиотекознание и
информационни технологии, България

**Списък на публикациите по научноизследователския проект
«Авторскоправна политика на библиотечните и културните
институции» за периода 21.11.2012-21.11.2013 г.**

Издания:

• **Василева**, Румелина. Публикации по авторско право и политики на библиотечните, образователните и културните институции: Тематична библиография / Предг., състав. и комент. Румелина Василева; Науч. ред. Таня Тодорова. София : За буквите-О писменехъ, 2013.

• **Тренчева**, Тереза. Отвореният достъп до научна информация. София : За буквите- писменехъ, 2013.

• **Джонсън**, Шарън и др. Ключови проблеми в развитието на колекциите от електронни ресурси: Ръководство за библиотеки / Шарън Джонсън, Оле Гунар Евенсен, Джулия Гелфанд, Гленда Ламърс, Лин Сайп, Надя Зилпър. – Хага : ИФЛА - Секция Комплектуване и развитие на колекциите, 2012. – 50 с. ; 22 см (ИФЛА. Ръководства)

ISBN 978-954-2946-72-4

ISBN 978-954-2946-73-1 e-book

В превод на български език от оригинала Румелина Василева. Научен и езиков редактор Таня Тодорова.

• Насоки за професионални библиотечно-информационни образователни програми : Професионален комитет на ИФЛА, август 2012.- Хага : ИФЛА - Секция по образование и обучение (SET), 2012. (ИФЛА. Ръководства).

В превод на български език от оригинала Таня Тодорова.

Научни доклади:

Асенова, Ася. Библиотеката на Университета в гр. Лийдс и организацията на библиотечното обслужване, съобразно авторскоправните норми. < <http://copyrightlib.unibit.bg>>

Василева, Румелина. Електронният наръчник на ИФЛА «Ключови проблеми в развитието на колекциите от електронни ресурси» – нов инструмент за успешни библиотеки. // [Сборник] Дни на книгата и авторското право. София, За буквите-О Писменехъ. 2013 (под печат)

Василева, Румелина. Авторскоправни политики на институциите на патента. Библиографски преглед десет години назад. // Библиотеки-четене-комуникации, XII-та международна научна конференция, 14-15 ноември 2013, Велико Търново. (под печат)

Велев, Венцислав. Публичните библиотеки в България и Закона за авторското право и сродните му права. // Трета научна конференция по организация, управление и защита на културно-историческото наследство на тема „Публично-частното партньорство и устойчивото развитие на културното наследство”, 31.01.2013, Фондация Арете-Фол, София. (под печат)

Нушева, Камелия. Опитът на Бодлеанската библиотека в Оксфорд в изграждането на авторскоправната компетентност на библиотекарите и потребителите. // Дигиталното настояще и дигиталното бъдеще: Икономически, културни, образователни, правни и технологични въздействия, 9-10.04.2013, София, с. 237 - 243.

Панова, Лилия, М. Младенова, Св. Кисьова. Изключения и ограничения в Закона за авторското право в библиотеки и архиви. // [Сборник] Дни на книгата и авторското право. София, За буквите-О Писменехъ. 2013 (под печат)

Станчева, Силвия. Постижения на програмата на eIFL за отворен достъп до научна информация. // Библиотеки-четене-комуникации, XII-та международна научна конференция, 14-15 ноември 2013, Велико Търново. (под печат)

Тодорова, Тая. Авторско право за библиотекари : Представяне на ресурсите на eIFL. // [Сборник] Дни на книгата и авторското право. София, За буквите-О Писменехъ. 2013 (под печат)

Тодорова, Тая. Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции – проектна концепция. // Интелектуалната собственост в университетите – Творчество: следващото поколение. Сборник с доклади от науч. семинар, София; Благоевград, 25-26 април 2013, София, За буквите – О писменехъ, 2013, с. 99-112.

Тодорова, Тая. Публично-частното партньорство и авторскоправните въпроси в контекста на Европеана. // Дигиталното настояще и бъдеще. Икономически, културни, образователни, правни и технологични въздействия, 9 - 10 април 2013 г., София, За буквите – О писменехъ, 2013, с. 199-204.

Тодорова, Тая, Ив. Янкова. Уебсайт „Авторскоправни политики на библиотечните и културните институции“ – концепция и информационни възможности. // Библиотеки-четене-комуникации, XII-та международна научна конференция, 14-15 ноември 2013, Велико Търново. (под печат)

Тренчева, Тереза. Отвореният достъп до научна информация: Ретроспективен анализ на българската периодика в Директорията за отворен достъп. // Дигиталното настояще и дигиталното бъдеще: Икономически, културни, образователни, правни и технологични въздействия, 9-10.04.2013, София, с.208 - 213.

Цветкова, Елисавета. Градската библиотека в Загреб - културни и образователни възможности в съвременния дигитален свят. // Дигиталното настояще и дигиталното бъдеще: Икономически, културни, образователни, правни и технологични въздействия, 9-10.04.2013, София, с. 229 - 236.

Todorova, Tania, Irena Peteva. Information Literacy Competency of LIS students in SULSIT with a Special Focus on Intellectual Property. // European Conference on Information Literacy (ECIL), October 22-25, 2013, Istanbul, Turkey. (in print, publisher Springer)

Todorova, Tania, Ivanka Yankova. Memory Institutions and Copyright Policies. // Fifth Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2013), 4 - 7 June 2013, Rome, Italy. (in print)

Todorova, Tania, T. Trencheva, S. Kurbanoglu, Al. Horvat, J. Boustany. Copyright Literacy Survey – methodology and international collaboration. // 11th Scientific International Conference 'Knowledge Society and 21st Century Humanism', 1st November 2013, Sofia. (in print)

Trencheva, Tereza, T. Todorova. Open Access to Scientific Information: Comparative study in DOAJ. // 16th International Symposium on Electronic Theses and Dissertations, 23-26th September 2013, Hong Kong, China. In: Library Management Journal, Vol. 35, 4/5.

Yankova, Ivanka, Rumelina Vasileva, Silvia Stancheva & Plamen Miltenoff. A Bibliographical Overview of 'Copyright Literacy as a key issue in Memory Institution Management'. // European Conference on Information Literacy (ECIL), October 22-25, 2013, Istanbul, Turkey. (in print, publisher Springer)

Резултати и въздействие от изпълнението на проекта

Проектът *“Авторскоправна политика на библиотечните и културните институции”* отговаря на образователни, информационни и нормативни нужди, породени както от реформите, протичащи в българското висше образование и в системата на българските културни институции, така и на интереса на научната общност по въпросите, свързани с дигиталното представяне на културното и историческото наследство и с обмена на научната информация в електронен формат. Законът за авторското право и сродните му права има важно значение за функционирането на библиотечните и културните институции, тъй като регламентира въпроси като свободното използване на произведения, включително възпроизвеждането на вече публикувани произведения с учебна цел или с цел съхраняване на произведения, както и други проблемни области, кореспондиращи си със защитата на интелектуалната собственост и с дейността на библиотеките, архивите и другите културни институции по разпространение на информация за обществото.

Авторскоправната политика е документ, който предвратява риска пред мениджмънта и институцията от нарушаването на правата на автори и създатели на произведения. Изработването и прилагането ѝ в образователните и културните институции спомага за приложението на три основни функции: еднакъв подход (съответствие); ръководство (да служи за справки) и образование (обучение и информация). Насочена е към мениджърите, специалистите и потребителите. Защото всички участници в процесите на създаването, разпространението и използването на информацията трябва да са запознати с правата и задълженията, които имат към продуктите на интелектуалната собственост. Това е важна предпоставка за просперитет на дигиталната икономика и на обществото, основано на знанието.

Научноизследователските и практико-приложните резултати от настоящия проект очертават изводи, полезни в практическите политики и в областта на авторскоправните индустрии - секторите: книгоиздаване и печат, софтуер, реклама, производство и разпространение на кино и видео, радио и телевизионна дейност, визуални и графични изкуства, фотография, музикална и продуцентска дейност и др. Това е в синхрон с политиката на Европейския съюз за популяризиране на културния и творчески сектор и за изработване на по-адекватни механизми за измерване на техния принос към икономическия растеж и конкурентоспособността в Европейския съюз – основна цел на Лисабонската стратегия.

Проектът е подчинен на изграждането на нови форми за интеграция на българското образование според световните и европейските стандарти в науката и обучението. Създадени са условия за участие на студенти, докторанти и постдокторанти в изследванията и се стимулира развитието на млади учени, както и разработването на нови изследователски теми.