

Изпълнението на проекта в първия шестмесечен период се отличава с динамиката на задачите, мотивираност на научноизследователския екип и успешна координация.

Изработена е методиката на тематичното библиографско проучване на авторскоправната политика в библиотечните и културните институции и действащите авторскоправни норми, засягащи предоставяните в културните институции услуги, с ръководител на дейността гл. ас. д-р Румелина Василева. Методиката включва: определяне на обхвата на източниците по видове документи (монографии, сборници, статии, електронни публикации); установяване на времеви обхват на изследването (десетгодишен период 2003 – 2013 г.); местоположението на източниците (каталози на издателства; каталози на научни и университетски библиотеки; свободни депозиториуми и електронни библиотеки; платени бази данни и електронни платформи с изготвен *Списък на базите данни, източник на информация за изследването*); уточняване на географския обхват на изследването: България, Русия, Европа, Северна Америка, Австралия; определяне на основните тематични области и ключови думи за търсене на три езика – български, руски и английски език. Изработени са: Правила за библиографско описание на източниците с *приложение на примерни схеми на описание*; зададено е разпределение на библиографските описания – по видове документи, по страни, по години (обратнохронологично подреждане) и по типове културни институции: библиотеки, архиви, музеи, галерии.

Изследователският екип изготви научен доклад с резултатите от изследването, който премина успешно рецензиране и е одобрен за включване като пълен текст в програмата на Европейската конференция по информационна грамотност (Yankova 2013).

В периода ноември 2012 - януари 2013 г. бе проведено **онлайн базирано проучване на тема «Изследване на информационната компетентност на студентите по библиотечно-информационни науки»**. Неговата цел е да се получи информация за изследователския опит, информационното поведение и уменията, свързани с информационната компетентност на студентите по библиотечно-информационни науки. То е част от международно сравнително изследване, което се осъществява в университети в седемнайсет държави в Европа, Америка и Австралия под научното ръководство на проф. д-р Серап Курбаноглу от Хаджеттепе университет, гр. Анкара, Турция. В УниБИТ поставихме и специален фокус на знанията по интелектуална собственост. В проучването обхванахме 122 респонденти от специалности на катедрите „Библиотечен мениджмънт“ и „Библиотечни науки“. Резултатите се съпоставят с тези от проучването в рамките на проекта *„Анализ на обичайните практики при използването на продукти на интелектуалната собственост в университетска информационна среда“* (ДМУ/03/3) с ръководител гл. ас. д-р Тереза Тренчева. Подготвеният доклад с направените изводи и обобщения е одобрен за включване в специална тематична сесия на Европейската конференция по информационна грамотност. (Todorova, Peteva 2013)

В рамките на дейността, свързана с **изследването на модели и добри практики за приложение на авторскоправна политика в библиотеки, музеи и архиви в Европа, вкл. и на хранилища за отворен достъп до образователно, научно и културно съдържание** – са проведени проучвания, резултатите от които са докладвани в рамките на научната конференция с международно участие *«Дигиталното настояще и дигиталното бъдеще: Икономически, културни, образователни, правни и технологични въздействия»*, проведена от 9-10.04.2013 г. в гр. София, и са включени в научния сборник от форума. Обхванати са следните проблеми и анализирани добри практики: публично-частното партньорство и авторскоправните въпроси в контекста на Европеана; опитът на Бодлеанската библиотека в Оксфорд в изграждането на авторскоправната компетентност на библиотекари и потребители; Библиотеката на Университета в гр. Лийдс и организацията на библиотечното обслужване, съобразно авторскоправните норми; Градската библиотека в Загреб - културни и

образователни възможности в съвременния дигитален свят (Тодорова 2013; Нушева 2013; Асенова 2013; Цветкова 2013).

Важна изследователска задача е свързана с **проследяването на българската периодика в Directory for Open Access Journals (DOAJ)** и извършването на ретроспективен анализ на списанията с отворен достъп в директорията от всички области на знанието. Проучването се провежда с координатор на дейността гл. ас. д-р Тереза Тренчева, която докладва първите резултати на споменатата по-горе конференция (Тренчева 2013).

През месеците февруари и март 2013 г. бяха осъществени две **работни срещи с международни научни групи** в Харковската държавна академия на културата, Украйна (доц. д-р Таня Тодорова) и в Университета в гр. Къркларели, Турция (доц. д-р Таня Тодорова, проф. д-р Иванка Янкова и проф. д-р Серап Курбаноглу), в рамките на които се проведеха дискусии по комплексната проблематика на проекта, както и анализи и консултации за създаване на инструментариума на анкетното проучване.

Разработването на **Анкетната карта на български и английски език в традиционен и онлайн вариант**, инструментариум на анкетното проучване относно авторскоправната политика на библиотечните и културните институции и авторскоправната компетентност на специалистите в този сектор в България, Турция и Хърватска, е вече в своя заключителен етап. Онлайн проучването ще се осъществява чрез уеббазирания продукт LimeSurvey. Създадена е база данни с респонденти от българските библиотеки, музеи, архиви и други културни институции с активния принос на гл. ас. д-р Венцислав Велев и докторант Елисавета Цветкова.

Сред публикационната активност по проекта ще отбележим и научния доклад на гл. ас. д-р Венцислав Велев, разглеждащ проблема за публичните библиотеки и Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСР, 1993) и обобщаващата публикация на доц. Т. Тодорова и проф. И. Янкова, одобрена като пълен текст в програмата на Петата международна научна конференция „Качествени и количествени методи в библиотеките“ (Велев 2013; Тодорова, Янкова 2013).

Важен момент от развитието на проекта е неговото позициониране в актуалния контекст на международните дискусии по разглежданата научна и приложна проблематика. През м. януари 2013 г. бе осъществена кореспонденция със секцията „Комплектуване и развитие на колекциите“ на ИФЛА и на 14.01.2013 г. получихме одобрение за превод на български език на наръчника за библиотеки *«Ключови проблеми в развитието на колекциите от електронни ресурси»*, както и за неговото издаване в печатна и електронна версия. Преводът се осъществява от гл. ас. д-р Румелина Василева (Кеу 2012; Василева 2013).

Осъществен бе и контакт с г-жа Тереза Хакет, водещ експерт на мрежата eIFL и ИФЛА, за запознаването ѝ с осъществявания научноизследователски проект и във връзка с новите ресурси по авторско право за библиотекари – отворен онлайн курс и наръчник, разработени от изследователи от Харвардския университет и eIFL. Получихме разрешение за популяризирането на тези материали сред българската научна и библиотечна общност, както и за включването им като полезни ресурси в сайта на проекта.

Проф. д-р Александра Хорват представи информация за проекта на проведената среща на 11-12 април 2013 г. на Комитета за авторско право и сродните му права на ИФЛА в Хага.

Научноизследователският проект и неговите постижения до момента се представят и с няколко научни съобщения в рамките на прояви, свързани с отбелязването на Дните на книгата и авторското право в Университета по библиотекознание и информационни технологии и на научен семинар, посветен на Международния ден на интелектуалната

собственост на тема: *«Интеллектуалната собственост в университетите - Творчество: Следващото поколение»*, проведен на 26.04.2013 г. в Югозападния университет „Неофит Рилски“ в Благоевград.